

## CUPRINS

---

### **Introducere**

Irina FRASIN .....7

### **Cum vedem animalele. Postalteritatea și regimurile reprezentării**

Codrin DINU VASILIU .....11

### **Înțelegerea animalelor și re-gândirea relațiilor cu naturași cu cei diferiți**

Irina FRASIN .....25

### **Vulnerabilitate și control. Despre femei și celelalte animale din spațiul domestic**

Cătălina Daniela RĂDUCU .....57

### **Aroganța antropocentrică dintr-o perspectivă neuroștiințifică**

Aurora HRITULEAC .....73

### **Emoțiile în viața animalelor**

Liviu MĂGURIANU, Daniel MĂGURIANU .....91

### **Oboseala de compasiune și distresul moral în profesiile bazate pe interacțiunea om-animal: Elemente psihoeducaționale**

Alina Simona RUSU.....107

### **Câinii fără stăpân într-un peisaj multi-specii: o schimbare de paradigmă într-un aspect esențial al co-existenței om-animal**

Marco ADDA .....117

### **Despre comportamentul social intraspecific la câine**

Corneliu GAȘPAR, Luminița-Iuliana AILINCĂI.....135

<b>Legislația europeană privitoare la protecția animalelor de companie</b> Lavinia Andreea CODREA.....	143
<b>Principiile generale și legislația privind protecția și bunăstarea animalelor. (A) Principiile generale și legislația privind bunăstarea animalelor</b> Corneliu GAȘPAR, Oana Raluca RUSU, Luminița-IulianaAILINCĂI.....	169
<b>Principiile generale și legislația privind protecția și bunăstarea animalelor. (B) Principii generale și legislația privind protecția animalelor</b> Corneliu GAȘPAR, Oana Raluca RUSU, Luminița-IulianaAILINCĂI.....	183
<b>Bunăstarea animalelor – Sacrificările rituale</b> Oana-Raluca RUSU, Gheorghită VLAD, Viorel-Cezar FLORIȘTEAN, Corneliu GAȘPAR, Luminița-Iuliana AILINCĂI.....	189
<b>Atitudinea față de bovine în textele antice. O analiză automată a sentimentelor</b> George BODI, Loredana SOLCAN .....	201
<b>Despre fauna sălbatică din târgul Iașilor în perioada modernă: o descoperire arheologică inedită de broaște țestoase</b> Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, Luminița BEJENARU, George BILAVSCHI, Cătălin HRIBAN, Sever BOȚAN .....	225