

## CUPRINS

<b>Introducere</b> .....	7
<b>Capitolul I – REFLEXII ALE UNEI BIOGRAFII</b> .....	18
I.1. Caietele de miezul nopții, Jurnal (1939–1957).....	18
I.1.1. Portret moral .....	18
I.1.2. Boala .....	20
I.1.3. „Obosit de-atâta Spanie“ .....	28
I.1.4. Poezia ca formă de cunoaștere.....	33
I.1.5. Situația materială .....	34
I.1.6. Pygmalion și realitatea dezamăgitoare .....	36
I.2. Testament .....	41
I.3. Corespondența .....	43
I.3.1. Ediția Corobca .....	43
I.3.2. Sărăcia exilatului; ecouri din țară .....	44
I.3.3. Proiectul Gândirii în exil .....	47
I.3.4. Dorul de limba română: de la ethos la pathos .....	51
I.3.5. Sănătate precară și vitalitate extremă .....	58
I.3.6. Pesimism amar și calde prietenii .....	61
Concluzii: .....	63
<b>Capitolul II – CRONICAR AL EPOCII SALE</b> .....	65
II.1. Eseist în România.....	65
II.1.1. Figuri și cărți .....	65
II.1.2. Ethos.....	81
II.2. Eseist în Spania .....	100
II.2.1. Revista <i>Ínsula</i> .....	100
II.2.2. <i>Letra y espíritu</i> .....	102
II.2.3. Lucia Pallady și Juan Valera: o istorie romantică .....	113
Concluzii: .....	127
<b>Capitolul III – POETUL</b> .....	129
III.1. Poet în România .....	129
III.1.1. Trepte uitate .....	129
III.2. Poet în Spania .....	137
III.2.1. <i>Poemas patéticos</i> (Poeme patetice) (1948) .....	137
III.2.2. <i>Innominada luz</i> [Nenumita lumină] (1949) .....	147

III.2.3. Proporción de vivir [Proporția vieții] (1954).....	155
Concluzii:.....	159
<b>Capitolul IV – CRITIC DE ARTĂ ȘI ISTORIC</b> .....	162
IV.1. Scrieri despre artă .....	162
IV.1.1. Artă românească .....	162
IV.1.1.1. Andreescu, Iser, Luchian, Grigorescu .....	162
IV.1.1.2. Vechea artă creștină românească .....	176
IV.1.1.3. Figuri românești din istoria și estetica artelor plastice .....	183
IV.1.1.3.1. Alexandru Odobescu .....	183
IV.1.1.3.2. Nicolae Iorga .....	185
IV.1.1.3.3. Tudor Vianu .....	187
IV.1.2. Artă universală.....	189
IV.1.2.1. Frescele de la San Urbano alla Caffarella.....	190
IV.1.2.2. Pietro Cavallini și pictura romană din secolele al XIII-lea și al XIV-lea .....	194
IV.1.2.3. El Greco .....	202
Concluzii:.....	207
IV.2. Studii istorice .....	208
IV.2.1. Zamolxis sau mitul dacic în istoria și legendele spaniole.....	208
IV.2.2. Utopia getică.....	220
Concluzii:.....	222
<b>Concluzii generale</b> .....	223
<b>Mulțumiri</b> .....	228
<b>Bibliografie</b> .....	229